

İÇİNDEKİLER

CONTENTS

Editör'den

From the Editor

Metin Karadağ II- V

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Şehir, Şiir, Sahne: Bir Walter Benjamin Okuması

City, Poetry, Stage: A Reading of Walter Benjamin

Erdal Cengiz 1–28

Fütürist Düşünce: Geleceği Planlamak ve Tasavvur Etmek Üzerine Felsefi Bir İnceleme

Futurist Thought: A Philosophical Inquiry into Planning and Envisioning the Future

Gülümser Durhan 29–51

Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Yargı Etiği

Judicial Ethics in Türkiye and the Turkish Republic of Northern Cyprus

Gözde Erkin 52–73

Artificial Intelligence-Supported Social Media Management and Power Projection

Yapay Zekâ Destekli Sosyal Medya Yönetimi ve Güç Gösterisi

Engin Şirvan 74–85

"American" as Intercultural Brokerage: A Typology of Country-Branded Higher Education

Local Adaptation and Soft Power

"Amerikan" Etkisinin Kültürlerarası Arabuluculuk Rolü: Ülke Markalı Yüksek Öğretim, Yerel Adaptasyon ve Yumuşak Gücün Tipolojisi

Kenneth Ayouby 86-106

James Clifford ve Bir Paris Gezisi: "Etnografik Alegori" Üzerine Düşünümsel Bir Etnografik Anlatı

James Clifford and a Paris Journey: A Reflexive Ethnographic Narrative on "Ethnographic Allegory"

Serpil Aygün Cengiz 107–160

Bu Kimin Bedeni? Tıbbi Bilginin Cinsiyetlendirilmiş Anatomisi

Whose Body Is This? The Gendered Anatomy of Medical Knowledge

Nisa Beril Bora 161–176

DERLEME MAKALELER / COMPILATION ARTICLES

Halima Xudoyberdiyeva'nın Şiirinde Tarihsellik ve Millî Ruhun Sanatsal İfadesi

Historical Context and the Artistic Expression of the National Spirit in Halima Xudoyberdiyeva's Poetry

Latofat Tajibayeva 177–187

Sirojiddin Sayyid Destanlarının Sanatsal Özellikleri

Specific Aspects of the Lyrical Image in the Epics of Sirojiddin Sayyid

Doshanova Guljaxan İsmailovna 188–196